



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO



Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: 2017-2018

INSEGNAMENTO: Lingua Spagnola II

TITOLO DEL CORSO: Esercitazioni di Lingua Spagnola II

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: Caratterizzante

DOCENTE: María del Pilar Garrido Conde

e-mail: pargar@hotmail.it

sito web:

telefono:

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: spagnolo.

n. CFU: 0

n. ore: 120

Sede: Potenza
Corso di Studi: SU, SFC

Semestre: I-II

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Questo corso di spagnolo ha una durata di 120 ore lungo tutto l'anno accademico, ha come obiettivo principale l'approfondimento nella conoscenza della lingua e la cultura dei paesi di lingua spagnola. Il corso si fonderà sulle quattro competenze necessarie alla comunicazione: espressione scritta e orale, comprensione scritta e orale. Alla fine del corso lo studente avrà raggiunto il livello B1 indicato come tale nel *Quadro Comune Europeo di Riferimento*.

Obiettivi comunicativi. Saper riflettere sulle strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua. Comprendere in modo globale ma anche relativo testi orali e anche scritti di carattere generale e di attualità socio-culturale.

Produrre testi scritti e orali lineari e coesi sia narrativi che descrittivi.

Essere in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

(*Quadro Comune Europeo di Riferimento*)

PREREQUISITI: livello A2

○

CONTENUTI DEL CORSO

Contenuti grammaticali:

- Las perífrasis verbales de infinitivo , gerundio y participio.
- E uso de **desde, hace, desde hace, hace que, desde que**.
- Repaso de los tiempos del pasado.
- Repaso del imperativo.
- El presente de subjuntivo.
- El uso del subjuntivo para expresar deseos y recomendaciones (subordinación sustantiva).
- El uso de infinitivo o subjuntivo según el sujeto.
- El estilo directo e indirecto en el presente y en el pasado.
- El uso del indicativo o subjuntivo en el estilo indirecto.
- El uso de indicativo y subjuntivo para expresar opiniones y valoraciones (subordinación sustantiva).
- El uso de **lo de, lo que**.
- La voz pasiva.
- La pasiva refleja: **se + 3 persona**.
- La pasiva de estado.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO



-
- Repaso del uso de **estar + participio**.
 - Los conectores **sin embargo, sino también**.
 - Repaso del futuro simple.
 - El futuro perfecto: formas y usos.
 - El condicional simple: formas y usos.
 - El perfecto de subjuntivo: formas y usos.
 - El imperfecto de subjuntivo: formas y usos.
 - El pluscuamperfecto de subjuntivo: formas y usos.
 - El condicional perfecto: formas y usos.
 - Los verbos **oír y oler**.
 - Las frases relativas con preposición.
 - El subjuntivo e indefinido en frases finales (subordinación adverbial).
 - Recursos para expresar impersonalidad.
 - El uso de **ser y estar** con adjetivos.
 - La frase relativa con indicativo o subjuntivo (subordinación adjetiva).
 - Los verbos **vestirse y soler**.
 - El uso de indicativo y subjuntivo en frases temporales, de lugar y de modo (subordinación adverbial).
 - Las frases causales, consecutivas y comparativas (subordinación adverbial).
 - El uso de indicativo y subjuntivo en las frases concesivas.
 - Contrastes entre **pero y sino**.
 - Contrastes entre **por qué, porque, porqué**.
 - La frase condicional con **si** (subordinación adverbial)
 - Valores del infinitivo, gerundio y participio. Propositiones de infinitivo, gerundio y participio.
 - Comparaciones irreales.
 - Verbos de cambio y devenir.
 - **Recursos comunicativos y situaciones.**
 - Hablar de experiencias de aprendizaje.
 - Contar recuerdos de la escuela.
 - Expresar habilidad y dificultad.
 - Hablar de datos biográficos.
 - Describir experiencias interculturales.
 - Dar consejos y recomendaciones.
 - Expresar deseos, gustos y necesidades.
 - Ofrecer ayuda.
 - Tranquilizar a alguien.
 - Quejarse y reaccionar a una queja.
 - Llegar a un acuerdo.
 - Planificar un viaje.
 - Hablar de estilos de vida.
 - Hablar de las tareas de la casa.
 - Transmitir las palabras de otras personas.
 - Presentar argumentos y reaccionar.
 - Contraponer opiniones.
 - Hablar de la calidad de vida.
 - Presentar una información sorprendente y reaccionar.
 - Hablar sobre hábitos de lectura y gustos cinematográficos.
 - Valorar un libro o una película.
 - Resumir un argumento.
 - Hacer suposiciones sobre el futuro.
 - Expresar impersonalidad.
 - Hablar de hechos terminados en el futuro.
 - Organizar un texto.
 - Hablar de los cinco sentidos.
 - Describir objetos.
 - Expresar causa, fin y consecuencia.
-



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO



-
- Hablar de música, gustos y sabores.
 - Describir un plato.
 - Expresar impersonalidad.
 - Describir el físico y el carácter.
 - Hablar de estados de ánimo.
 - Expresar sentimientos y sensaciones.
 - Hablar de relaciones y conflictos personales.
 - Describir fiestas y eventos.
 - Hablar de acciones habituales.
 - Expresar buenos deseos.
 - Expresar acuerdos y contradecir.
 - Expresar opiniones, valoraciones y convicción.
 - Resumir un texto.
 - Hablar del paisaje, clima, sociedad y cultura de un país.
 - Tomar notas de una conferencia.
 - Preparar y hacer una presentación.
 - Empezar y terminar el discurso.
 - Transmitir las palabras de otros.
 - Hablar de la situación política.
 - Protestar y expresar rechazo.
 - Expresar obligación y necesidad.
 - Expresar condiciones más o menos probables.
 - Hacer comparaciones irreales.
 - Léxico de actividades de la escuela.
 - Léxico de viajes.
 - Léxico de la casa.
 - Léxico de cine y literatura.
 - Léxico de los sentidos.
 - Léxico de sentimientos y valores.
 - Léxico de celebraciones.
 - Léxico de naturaleza y geografía.
 - Léxico de política y sociedad.

METODI DIDATTICI

Esercitazioni in aula per 120 ore in un costante confronto favorito dall'utilizzazione di strumenti audiovisivi ma è anche necessario dedicare del tempo allo studio personale a casa.

○

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La verifica prevede una prova scritta seguita da una prova orale.

La prova scritta consta di due parti:

- Completamento di un test di grammatica e vocabolario.
- Elaborazione di un testo .

Non è previsto nella prova scritta l'uso di un vocabolario poiché tutti i termini che compaiono nella prova sono parte del lessico utilizzato nel libro, allo stesso modo il testo da elaborare verte su un argomento già trattato durante le lezioni.

Nella **prova orale** lo studente dovrà

- Leggere e tradurre un brano del testo indicato come lettura obbligatoria.
 - Fare un riassunto del libro letto.
 - Sostenere una breve conversazione simulando una situazione della quotidianità.
-



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA CENTRO LINGUISTICO DI ATENEIO



-
- Rispondere a qualche domanda di grammatica.
-

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

¡Nos vemos! Libro del alumno B1 Curso de español para jóvenes y adultos . Editorial difusión.

¡Nos vemos! Cuaderno de ejercicios B1 Curso de español para jóvenes y adultos. Editorial difusión.

Lettura di **uno** dei seguenti libri:

Marina Carlos Ruiz Zafón.

El misterio de la casa Aranda Jerónimo Tristante.

Lo raro es vivir Carmen Martín Gaité.

Requiem por un campesino español Ramón J. Sender.

La tabla de Flandes Arturo Pérez Reverte.

Inoltre, sarà messo a disposizione degli studenti del materiale fotocopiato e digitale, nonché delle indicazioni di siti internet utili all'apprendimento.

○

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Orario di ricevimento valido solo per il I semestre segmento IA (per il segmento IB e il II semestre vedasi l'orario esposto nelle bacheche o online nei periodi di validità)

Lunedì, martedì, venerdì ore 13.30 – 14.30 studio n.5 del CLA e su appuntamento (pargar@hotmail.it)

DATE DI ESAME PREVISTE¹

A cura della prof.ssa Giovanna Ferrara.

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti